

The Tubes

Formazione dagli atteggiamenti provocatori ed irriverenti a metà tra glamour e pop elettronico. Si forma a Phoenix (Arizona) nel 1969 con il nome Beans e nel 1972 si trasferisce a San Francisco, dove il cantante Fee Waybill (nome d'arte di John Waldo, 1950, Omaha, Nebraska, Stati Uniti) perfeziona una serie di spettacolari travestimenti a metà tra parodia e provocazione sessuale.

I dischi del gruppo non ottengono mai un enorme successo commerciale ma producono materiale interessante, pur non potendo contare su quell'effetto scenico sempre più importante nel mondo della musica. *White Punks On Dope*, *Don't Touch Me There*, *I Don't Want To Wait Anymore* e *Mondo Bondage* ottengono un significativo riscontro che afferma i Tubes nei primi anni '80, quando *She's A Beauty* riesce addirittura a entrare nelle posizioni alte delle classifiche dei singoli statunitensi.

Alcuni album rappresentativi: *Young And Rich* (1976), *What Do You Want From Life* (1978, live), *Remote Control* (1979), *The Completion Backward Principle* (1981).

Recentemente hanno pubblicato: *Genius Of America* (ottobre 1996).